



## Réseau des Orthophonistes

CR de la réunion du 23 octobre 2009  
SPEA Elsau, Strasbourg

### Présents :

LESBATS Marion, étudiante orthophoniste  
VICHET Marlène, étudiante orthophoniste  
KENDZIERSKI Anne, orthophoniste PIJ Colmar  
REGIN Tania, étudiante orthophoniste  
MAES Yannick, orthophoniste SPEA Elsau  
DIEBOLT Elisabeth, orthophoniste CH Erstein  
RIETSCH Marie, orthophoniste libérale Strasbourg  
DUROUSSEAU Clarisse, orthophoniste CPE Schiltigheim  
CAZENAVE Maylis, orthophoniste SISES/SIFAS Schiltigheim

### Excusées :

ANGELMANN Christiane  
REUTENAUER Marie

### • Mise en place du calendrier

- **13.11.2009** : 19 H, diner-débat autour du COGHAMO avec Madame M.G. TITGAT, au restaurant 'Le Cygne' à Colmar (sur inscription uniquement auprès de C.Angelmann.)
- **22.01.2010** : « La question des pictogrammes » ; lieu : CH de Erstein, de 14h à 16h. Il serait intéressant que chacun ramène des supports qu'il utilise afin d'échanger à partir d'outils existants pour également mutualiser les ressources.
- **12.03.2010** : « Les comptines, la chanson auprès de personnes autistes (et alzheimer). Pourquoi ça marche ? » ; lieu : IME Saint André de Cernay, de 14h30 à 16h30.
- **07.05.2010** : « Présentation MAKATON par B. LEROY, orthophoniste libérale à Wintzenheim » ; lieu : IME Saint Joseph à Colmar, de 14h à 16h.

### • Informations

Une réunion inter-établissement (68) a eu lieu le 25.09.09 avec pour thème la communication  
Un diaporama a été présenté par C.Angelmann, voir le CR sur le site du CRA Alsace.

Une formation conventionnelle continue pour les orthophonistes libérales aura lieu les 27 et 28 septembre 2010 en Alsace par C. Angelmann, thème « Bilan de l'enfant TED »

Le DVD Autisme, distribué aux orthophonistes libérales (fond FIF-PL), va paraître probablement à la fin de l'année avec les contributions de N.Denni-Krichel, C.Angelmann

(CRA Alsace), N. Courtois, E. Petit (CRA de Tours), E. Goodridge, A. Lesur (CRA Basse Normandie), J. Brisot-Dubois (CRA Montpellier).

Les Journées Nationales des CRA auront lieu à Dijon les 28 et 29 janvier 2010 sur le thème :  
Spécificités des fonctionnements de la personne avec autisme  
[http://www.crabourgogne.org/colloques\\_nationaux/2010/](http://www.crabourgogne.org/colloques_nationaux/2010/)

Bienvenue à Maryline MONNIER, orthophoniste embauchée à l'EPSAN (Brumath) au pôle Adultes à mi-temps :

Présentation d'un article sur le PECS paru dans l'orthophoniste de septembre 2009  
d'E. DIEBOLT et C. ANGELMANN.

Proposition d'un thème: « le packing » présentée par Bénédicte, psychomotricienne au SPEA de l'Elsau.  
A soumettre aux collègues lors de la prochaine réunion inter-réseaux.

- **Thème du jour : Les Emotions**

Lecture de l'article de C. ANGELMANN : « Le travail autour des émotions dans le cadre d'une prise en charge orthophonique d'enfants atteints de TED » paru dans La lettre d'Autisme France, février 2006, n°26

Discussion :

Comment parler des émotions ? En partant des événements familiaux par exemple.  
Dans quelle condition travailler avec les pictogrammes 'émotion' ?  
Comment l'enfant va s'approprier le pictogramme 'émotion' ? En travaillant à partir du contexte pendant l'événement, à partir de photos, de dessins de type 'smiley', avec des gestes.  
Attention à ne pas surcharger d'information les supports utilisés.

L'accès à la reconnaissance des émotions étant déficitaire ceci entrave l'accès à la théorie de l'esprit.

Les émotions sont difficilement reconnaissables chez les personnes atteintes d'autisme : c'est du cas pas cas.

Comment gérer la décharge motrice quand la parole ou le pictogramme n'ont pas d'impact ?  
Travail avec un punching-ball, une boîte à colère ou des instruments de musique.

Gérer l'automutilation : utiliser le tableau de communication PECS pour se faire comprendre même pendant ce moment. Pour de plus bas niveau, dévier l'agression physique vers un objet (à mordre par exemple) plutôt que vers une personne ou soi-même.

La contenance physique, verbale : importance de la voix et de l'enveloppe sonore, de la contenance sonore. Importance du diaphragme dans les émotions.