



Rouffach, le 12 mars 2007

Equipe pluridisciplinaire :

Téléphone : 03.89.78.74.99

Courriel : cra68@cra-alsace.com

Praticiens Hospitaliers :

Dr Christian SCHAAL
Dr Ayman MURAD

Psychologues :

Ann-Sylvie MAN
Courriel : as.man@ch-rouffach.fr

Aurélie FRITSCH

Courriel : a.fritsch@ch-rouffach.fr

Infirmière :

Gisèle FRANCESCON

Aide-Soignante :

Valérie WILHELM

Psychomotricienne :

Anne-Laure LEBON
Courriel : al.lebon@ch-rouffach.fr

Secrétaires :

Valérie ADOR
Caroline KECH
Téléphone : 03.89.78.71.87
Courriel : secretariat68@cra-alsace.com

Cadre de Santé

Unité Départementale pour Adultes Autistes :

Guy WITTNER
Téléphone : 03.89.78.70.91
Courriel : g.wittner@ch-rouffach.fr

**Résumé du Compte-rendu de la
réunion psychologues,
psychomotriciens, orthophonistes, du
19 janvier 2007**

La réunion est la seconde qui réunit les trois réseaux professionnels travaillant au sein du CRA Région Alsace. Lors de la réunion précédente, le 19 janvier 2006, il avait été convenu de se pencher sur la question de la communication. C'est ainsi que Mme Christiane Angelmann a présenté le thème de **La prise en charge orthophonique de l'enfant atteint de troubles autistiques ou apparentés** »

L'intervention de Mme Angelmann a été suivie d'une discussion autour de la notion de **communication**, avec un bref rappel des théories de la communication : tout comportement quel qu'il soit peut avoir valeur de communication – modèle circulaire de Palo Alto: chacun est simultanément et constamment récepteur *et* émetteur de messages.

Les différents professionnels ont ensuite fait part de la conception de la communication du point de vue des professions représentées :

En **psychomotricité** : le travail est centré sur l'exploration de la communication non-verbale, qui se fait à partir d'observations cliniques. Il s'agit d'une recherche de réactions corporelles et toniques, également dans des situations de corps-à-corps, et aussi d'un travail sur le ressenti, sur l'exploration des lieux, sur la qualité des expressions faciales.

Plusieurs professionnels constatent que certains autistes ne peuvent **établir un contact oculaire qu'en s'autostimulant** simultanément par un autre canal sensoriel (en sautant, enveloppé dans une couverture, en escaladant...), ou grâce à des **médiateurs**: en regardant à travers des trous / une fenêtre, le contact pouvant également être facilité dans l'eau...

En **musicothérapie**, des bruits, frottements, stéréotypies sonores peuvent être utilisés pour entrer en communication, notamment à travers une imitation par le thérapeute des sons produits par la personne.

On ne tient pas toujours compte de l'importance de l'**imitation** dans le contact avec des personnes non-verbales, notamment autistes. Les *neurones miroirs* sont impliqués dans l'imitation aussi bien que dans l'empathie. Chez la personne autiste, une guidance physique peut être nécessaire dans un premier temps pour induire l'imitation.



La discussion se poursuit autour de la prise en charge, et sur la mise en commun qui semble trop souvent ne pas être suffisante. Plusieurs professionnels font part d'expériences de prise en charge commune (psychologue et psychomotricien, orthophoniste et éducateur spécialisé...), mais nombreux sont ceux qui constatent un manque de communication dans l'équipe, ainsi qu'une absence d'ouverture et de collaboration par rapport à des moyens de communication (PECS...) qui pourraient être proposées aux personnes autistes.

Jusqu'à quel point veut-on vraiment qu'un enfant autiste communique? Un écart important existe entre la communication à la maison et la communication en institution. Lorsque les professionnels rencontrent les familles, ce sont les interprétations de celles-ci qui sont réunies, mais il manque les observations sur place.

La réunion se termine autour d'une autre question, à savoir si l'on communique *autour* des personnes autistes ?

En conclusion, les participants ont trouvé la réunion interprofessionnelle fort utile et conviennent de se réunir à nouveau le vendredi 6 juillet 2007, de 14h à 16h, le lieu et le thème étant encore à définir.